Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe

KAMMERMUSIK

No. 326

# SUTER

Op. 20

# Streichquartett

(Amselrufe)

G dur — Sol majeur — G major

Ernst Eulenburg, Leipzig

Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe

# KAMMERMUSIK

Nr. 326

Meinen Freunden
Fritz Hirt, Hans Kötscher, Hans und
Willy Treichler gewidmet

# Streichquartett Nr. 3

(Amselrufe)

G dur

für zwei Violinen, Viola und Violoncell von

# Hermann Suter

Op. 20

Eigentum von Gebrüder Hug & Co. und mit deren Genehmigung
in Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe aufgenommen.

Ernst Eulenburg, Leipzig

Das Thema des zweiten Satzes wurde einst als volkstümliches Kinderreigenlied für ein Festspiel zur ersten Strophe des nachfolgenden Gedichtes komponiert, das im Übrigen die Anregung zur Form des Satzes gegeben hat.

# Morgenlied.

C. F. Meyer.

Mit edeln Purpurröten
Und hellem Amselschlag,
Mit Rosen und mit Flöten
Stolziert der junge Tag.
Der Wanderschritt des Lebens
Ist noch ein leichter Tanz,
Ich gehe wie im Reigen
Mit einem frischen Kranz.

Ihr taubenetzten Kränze
Der neuen Morgenkraft,
Geworfen aus den Lüften
Und spielend aufgerafft—
Wohl manchen ließ ich welken
Noch vor der Mittagsglut;
Zerrissen hab ich manchen
Aus reinem Übermut!

Mit edeln Purpurröten
Und hellem Amselschlag,
Mit Rosen und mit Flöten
Stolziert der junge Tag—
Hinweg du dunkle Klage,
Aus all dem Licht und Glanz!
Den Schmerz verlorner Tage
Bedeckt ein frischer Kranz.

Meinen Freunden Fritz Hirt, Hans Kötscher, Hans und Willy Treichler gewidmet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

# Quartett № 3 in G-dur.

(Amselrufe.)

## I.

Hermann Suter, Op. 20.




*) Die Trennung kaum merklich.



Stich und Druck von F.M.Geidel, G.m.b.H., Leipzig.


stringendo molto
cresc.
pizz.
cresc.
cresc.
pizz.
cresc.
Allegro, non troppo ma con spirito. (♩. ca 60-66)
arco
f
f
arco
f
cresc.
espr.
espr.
cresc.
f
f
f
f
p
p
p
p
2
p
p
espr.
p
f


espr.
espr.
p
fp
fp
f
mp cant.
mp cant.
mp cant.
mp
3
steso
dim.
dim.
dim.
dim.
p dolce
p dolce
mp cant.
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f


cresc.
molto espr.
4 tranq. con grazia
dim.
p
pizz.
espr.
arco
5
leggiero


poco cresc.
leggiero
poco agitato
6
sul G
espr.
dolente
sotto voce
dim.
cresc.
pizz.
p poco pesante
rit.
agitato
sf
pp
mp cresc.
mp


calando
7
pp
legg.
pp
arco
poco cant.
pp
3
sempre più p (einschlummernd)


Poco a poco agitato
con espressione intima
pp
poco cresc.
dim.
8
ppp
cresc. più
dim.


9
pp
sempre più
espr.
string.
tr
10
p
cresc.
molto espr.


molto espr.
molto espr.
sempre più cresc.
sempre più cresc.
sempre più cresc.
molto espr.
sempre più cresc.
11 di nuovo string.
vibrato
calando
mp
mp espr.
mp
mp
ff
ff
ff
ff
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
espr.
molto appassionato
molto espr.
molto espr.
espr. molto
sempre più f
sempre più f
sempre più f
sempre più f


12
Il doppio più lento (Tempo I).
dolce
poco rubato
rit.


Comodo.
poco rit.
13 Più mosso.
dolce
pizz.
pp
pizz.
pp
poco f
poco f
con slancio
brillante
poco f cresc.
f
poco f cresc.
cresc.
cresc.
calando
Allegro piacevole.
p
p
p
p
p
espr.



poco f
14
p
p
p
p
espr.
espr.
espr.
fp
fp
f
cresc.
cresc.
cresc.
mp cant.
mp cant.
mp cant.
mp



steso
15
dim.
p dolce
mp espr.
cresc.
f
molto espr.
16 tranquillo con grazia
(C-Saite)
pizz.

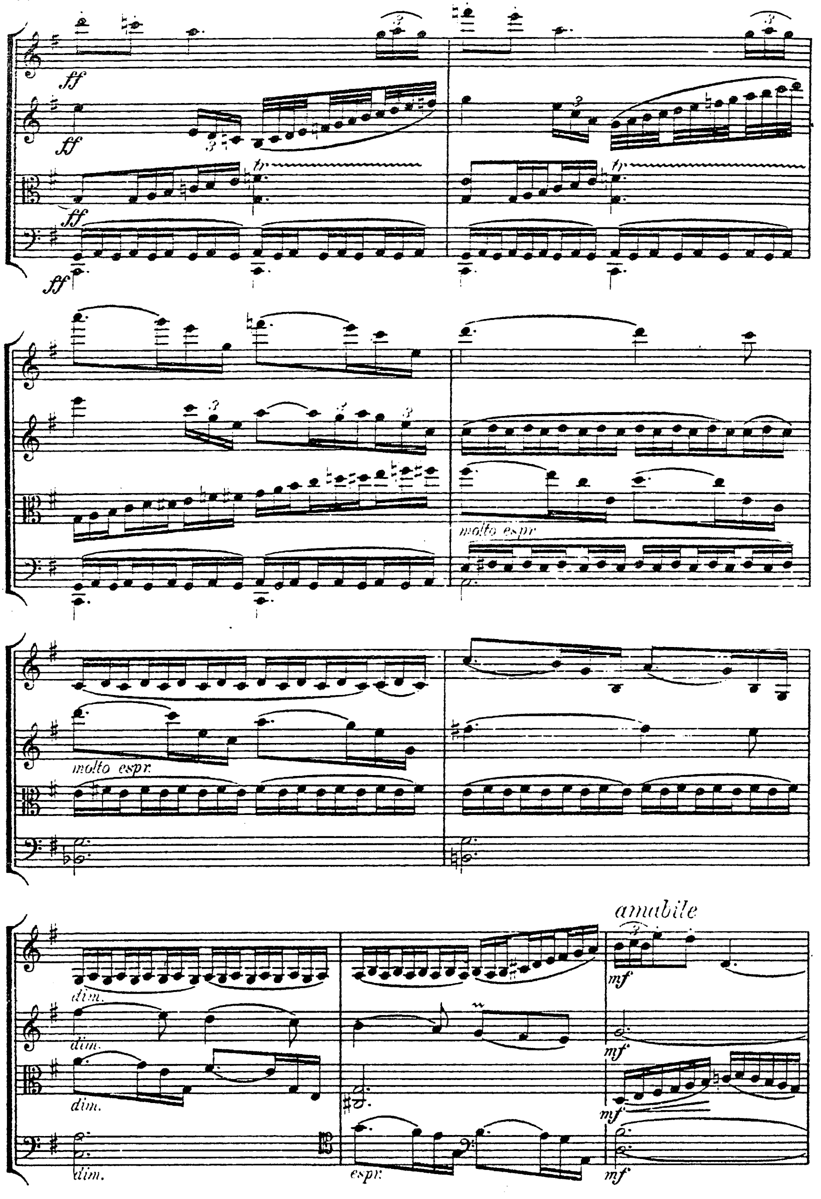


espr.
espr.
espr.
pizz.
arco
arco
arco
pizz.
17
legg.
p
legg.
pp
p
p
pp
mp poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco agitato
sul D
18
dim.
sotto voce
cresc.
espr. dolente
sf
dim.
p sotto voce
cresc.
sf
dim.
p
cresc.
sf
pizz.
dim.
p poco pesante
cresc.
sf


rit.
ppp
agitato
mp cresc.
mp
calando
19
pp
legg.
poco cant.
arco
pp


poco cresc.
dim.
dolce
20
Poco agitato.
dolce
cresc.
più
più cresc.
calando
dim.
dolce
21
espr.
p teneramente
p


tenera mente
affrettando un poco
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
gaio
più cresc.
più cresc.
tr
più cresc.
gaio
più cresc.
22
f
tr
f
f
tr
f


ff
ff
ff
ff
tr
tr
molto espr.
molto espr.
amabile
dim.
dim.
dim.
dim.
mf
mf
mf
espr.
mf


23
calando
p
p dolce
legg.
pizz.
attacca

# II.

Allegretto vivace e grazioso (Reigen). (𝅗𝅥. ca 60)




espr.
mp
p
pizz.
arco
p espr.
espr.
cresc.
morendo
2
mf
f
ff
dim.
8


p
dolce
cant.
arco
più f
3
espr.
mf
dim.
mp
cresc.


4
poco f
f
p
espr.
poco f
poco f
dim. molto
molto espr.
dim. molto
dim. molto
pizz.
p
pp
pp
pizz.
p
lusingando
p
arco
pp
p dolce
p dolce
arco
mp
espr.


5
espr.
p dolce
pizz.
cresc.
arco
mf
espr.
cresc.
espr.
p
mf
espr.
espr. molto
mf cresc.
cresc.
mf
espr. molto
f
p
sempre espr. e cresc.
cresc.
8
6
pizz.
mp
p subito
subito
al f
p
pizz.
p subito


arco
tr
arco
dolce
poco espr.
tranquillo
pp dolce
p dolce
pp dolce
pp
poco espr.
poco espr.
espr.
7
grazioso
p
p dolce
dim.
pizz.
dim.
arco
p dolce
p dolce
dim.


grazioso
cant.
cresc.
8
p dolce
p grazioso
p
poco animando
espr.
f (ganze Bogen)
f
(ganze Bogen)
cresc.



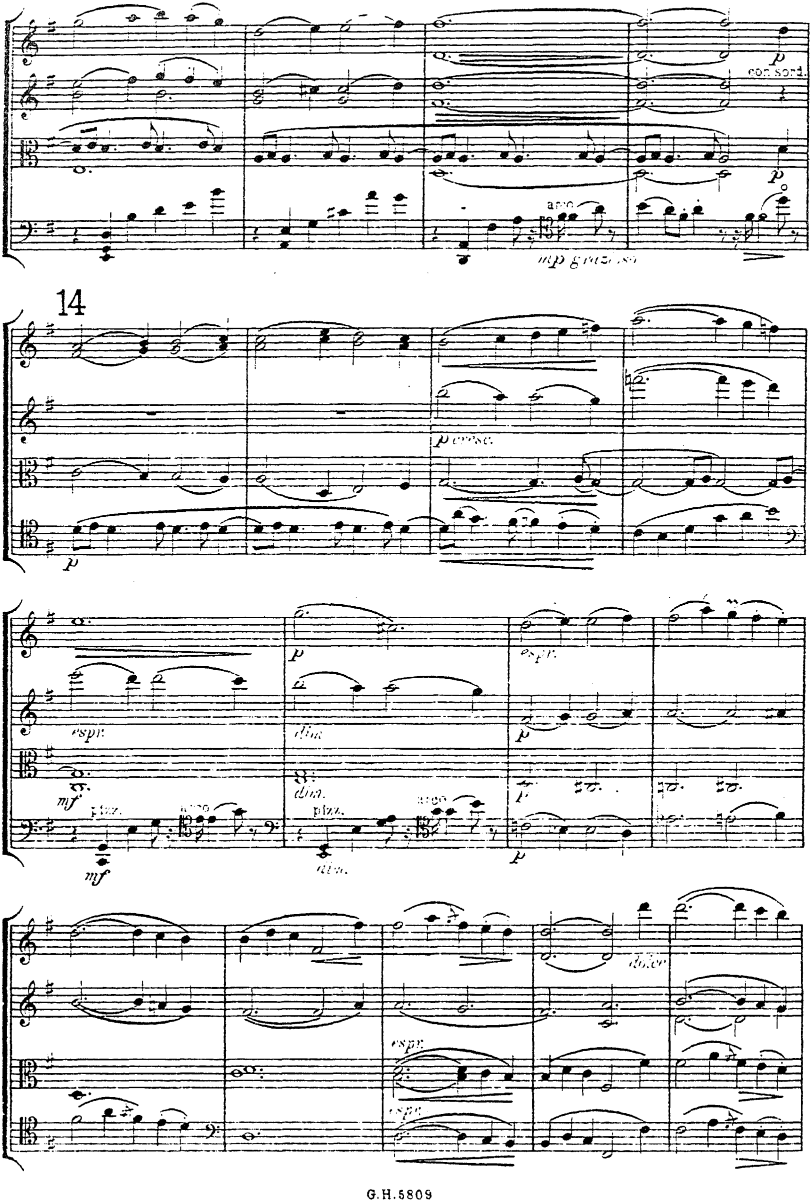
cresc.
ff
brusco
dim.
meno f
senza sord.
poco
molto
9
espr.
mp
p
mf cresc.
più f
dim.


marc.
poco f
mf
mf marc.
poco f
marc
f
10
ff
duro


11
ff
pizz.
dim.


arco
arco
p
p
(wirbelnd)
p
pizz.
marc.
p
(wirbelnd)
cresc.
p
espr.
poco f
cresc.
cresc.
cresc.


12
poco f
poco f
arco
poco f
dim.
dim.
dim.
dim.
calando
13
grazioso
p
p
p
pizz.
p


14
p
con sord.
p
arco
mp grazioso
p cresc.
p
espr.
mf
pizz.
arco
p
dim.
dim.
pizz.
arco
dim.
espr.
p
p
dolce
espr.
espr.



morendo
Vivo.
p cresc.
pizz.
arco
ff
calando
p
Tempo I.
pp
grazioso

# III.


Adagio. (♩ ca 48)
Violine I.
Violine II.
Viola.
Violoncell.
mp con espressione sublime
mp
più p
p
cresc.
mp espr.
molto espr.
dim.
espr.
morendo
pp
1
p cant.
cresc. poco a poco
f
Poco a poco
espr.



animato.
cresc. poco a poco
molto espr.
espr.
più appass. e string.
mf
cresc.
ff
rit.
2 Tempo I.
calando
p


più p
più p
più p
più p
molto dolce e legg.
poco mosso
rit.
poco più f
pp
p dolce
pp
pp
pp
rit.
Presto. (𝅗𝅥 ca.104)
cresc. ed accel.
p sub.
f
cresc. ed accel.
p sub.
cresc. ed accel.
p sub.
cresc. ed accel.
p sub.


meno f
meno f
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

3 alato (𝅗𝅥 ca. 112)




4
molto mosso (𝅗𝅥 ca. 132)
leggiero
f
dim.
p
cresc. poco
cresc.
poco
5
cresc. più


f espr.
dim.
sempre molto mosso
mp
p
poco marc.
6
sonoro
poco f
cresc.
f
mf dolce
mf
f molto sonoro

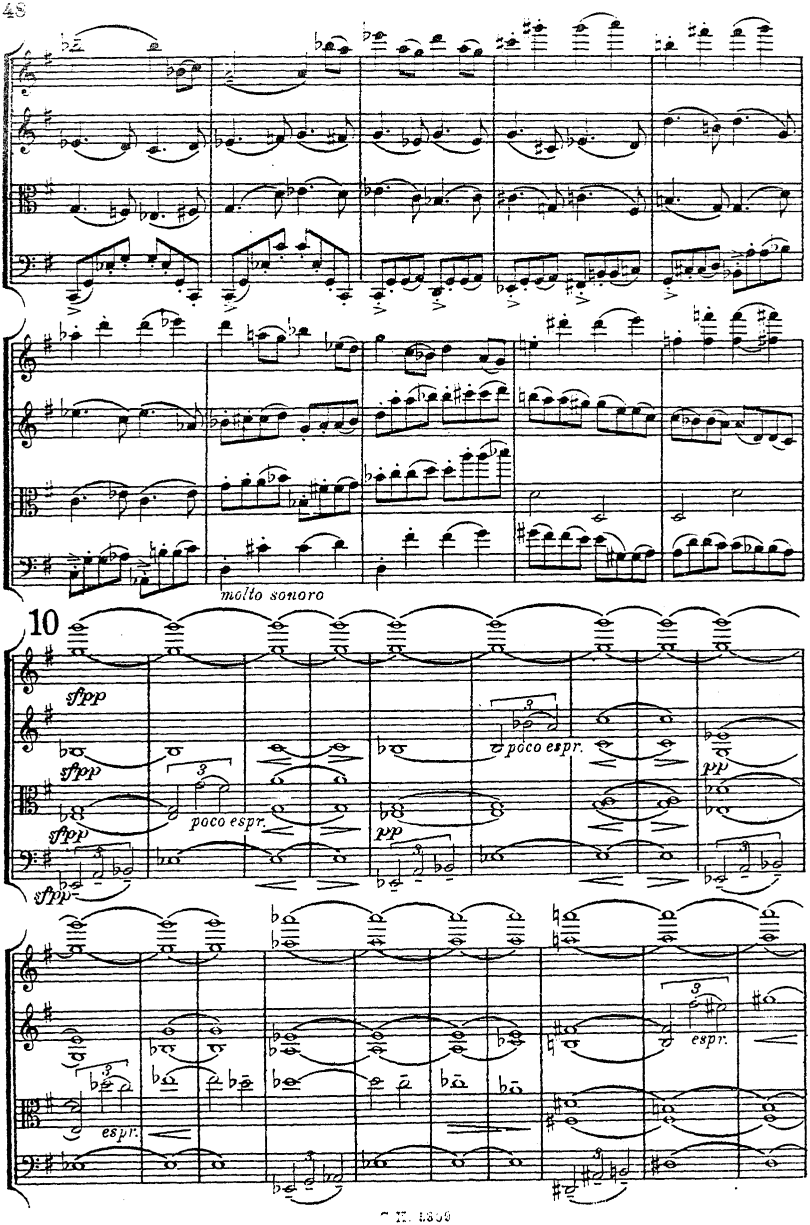

cresc.
cresc.
cresc.
poco f
poco f
poco f
poco f
mp
mp
mp
mp
7 accel.
cresc.
cresc.
cresc.
pizz.
cresc.
f molto espr.
f
f
f

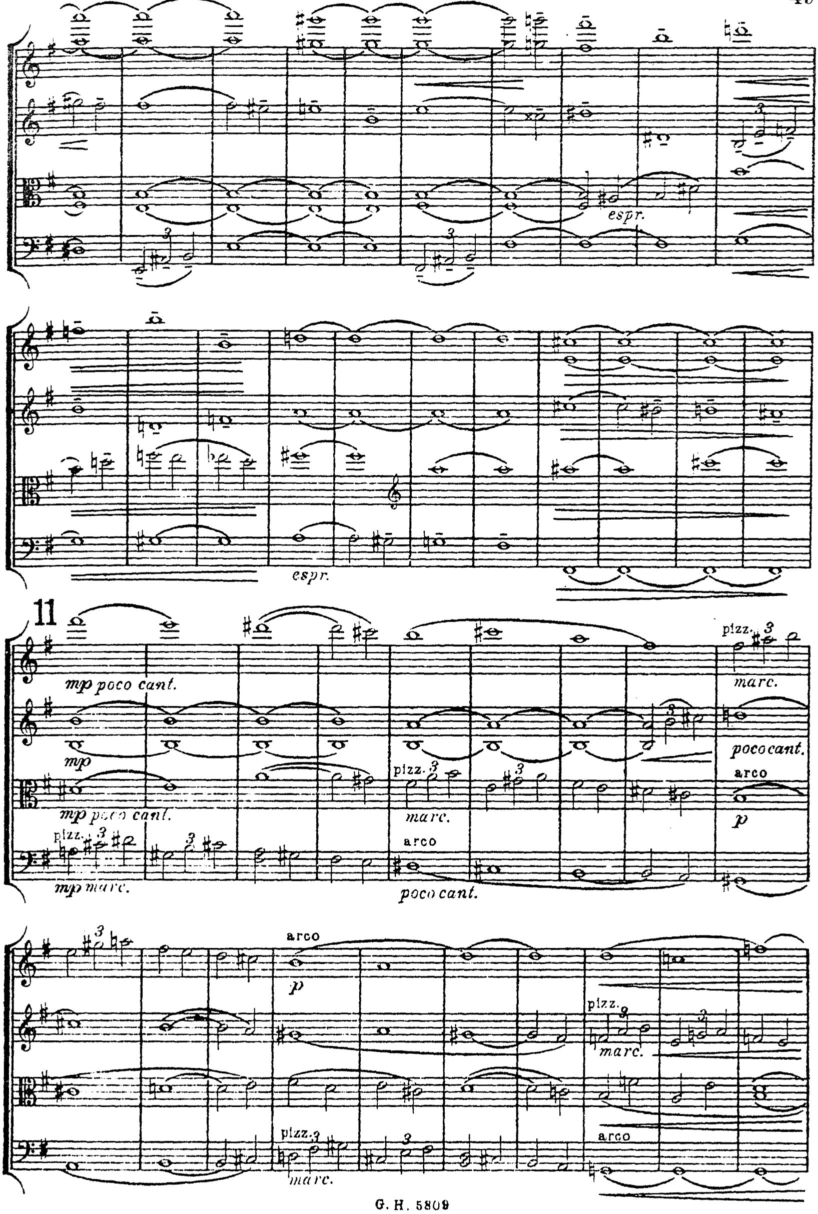

arco
marc.
marc.
marc.
allargando
molto espr.
pizz.
Adagio.
sonoro
ff
ff
arco
ff
pizz.
ff
mf
mf
mf
mf
cant.
Poco meno adagio.
p
p
p
p
arco
mp


3
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
p dolce
p
dolce
p dolce
p
Presto. (𝅗𝅥 ca 104)
pp dolce
pp
pp
pp
dolce espr.


cresc.
cresc.
mp cresc.
cresc.
8
ff
ff
ff
ff
fp
fp
fp
fp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


molto sonoro
9


molto sonoro
10
sfpp
sfpp
sfpp
sfpp
3
poco espr.
pp
3
3
poco espr.
pp
3
espr.
3
3
espr.


espr.
espr.
11
mp poco cant.
mp
mp poco cant.
pizz.
mp marc.
pizz.
marc.
arco
poco cant.
pizz.
marc.
poco cant.
arco
p
arco
p
pizz.
marc.
pizz.
marc.
arco


pizz.
arco
calando
pizz.
pizz.
Tempo I.
arco
cresc.
arco
cresc.
cresc.
cresc.
arco
f


12
alato
cant.
cresc.
marc.
poco f
più f
molto espr.


13 molto mosso
dim.
legg.
p
cresc. poco
cresc. poc
dim.
più


cresc.
f espr.
dim.
mp
p
14
poco marc.
f molto sonoro
cresc.
mf
dolce


cresc.
poco f
mp dolce
mp
espr.
15 accel.
pizz.
f molto espr.
f


marc.
marc.
arco
marc.
allarg.
pizz.
molto espr.
Adagio.
ff sonoro
arco
ff
ff
pizz.
ff
mf
mf
mf
mf
espr.
p
sul G
p
p
arco
p
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
espr.


molto espr.
f
mf
cresc.
string.
espr.
ff
calando
16
Tempo I.
p
più p
dolce


poco mosso
legg.
poco più f
rit.
p dolce
pp
Più mosso.
più f
pp
mf
cresc. string.
molto
Presto.
p sub.
p



sfp
fp
fp
sfp
17
fp
fp
fp
sfp
sf
p
sf
p
sf
p
sf
p
p
p
p
18
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.






St. Margarethen bei Basel, Juli-August 1918.